

■ concert à la cathédrale

Requiem de Mozart : 85 choristes et 40 musiciens aujourd'hui encore

Hier et aujourd'hui, le Requiem de Mozart résonnera dans la cathédrale. Un grand moment d'émotion, de grandeur et de musique pour tous ceux qui y ont assisté hier, et que les retardataires découvriront cet après-midi.

- Ça ne c'est jamais fait, le Requiem de Mozart rassemble 85 choristes et les 40 musiciens de l'orchestre PACA dans la cathédrale de Grasse. Un projet grandiose, on aurait pu remplir trois cathédrales sur cette œuvre autour de laquelle plane un mystère, celui de la mort, mais aussi celui des circonstances de sa création. Souvent les gens qui pensent ne rien connaître à la musique classique aiment bien le Requiem de Mozart, c'est une œuvre puissante... C'est Jacques Maes qui parle. Mais c'était l'idée de Jean Flores, directeur du théâtre. Celle de réaliser un projet musical qui rassemblerait tous les chœurs de la région avec l'orchestre de Philippe Bender. Le défi est relevé. Jacques Maes réunit les ensembles Vocalita, Cantifolia et le chœur



A 16 heures, en la cathédrale, un rendez-vous à ne pas manquer.

(Photo A.M.)

des Dissonantes dirigé par son épouse Claire Gouton. - L'œuvre est bourrée de difficultés techniques, on l'a disséquée mesure par mesure, on a pris le temps - Jacques Maes a connu les angoisses de la création : « mais ce Requiem fédère tout le monde ». Il a réussi à construire quelque

chose de beau après beaucoup de travail, avec des chanteurs professionnels, mais aussi des amateurs : « une belle aventure humaine, ce Requiem fédère vraiment tout le monde ». Pour ce faire, il dit spontanément sans vraiment y penser « je donne mon cœur à Philippe Bender ».

Les solistes sont Adrienne Mille, mezzo soprano lyonnaise, Nicolas Bauchau, ténor belge, et Bernard Imbert, basse niçoise.

ANNICK MANBON

Savoir +

Aujourd'hui à la cathédrale de Grasse à 16 heures. Tarifs 18 euros, 16 euros et 13 euros.